

リアル対話ゲームⅡ

われ

の

いま何を考えてる？  
思い込みから抜け出すカギは  
出会いと想像力。

キミは、

Special Thanks

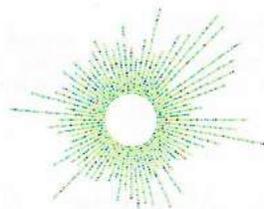
**Deloitte.**  
デロイトトーマツ



LIFESYNC Mrs. Joan Mitchell-van der vliet

Official Radio

**J-WAVE 81.3FM**



DIALOGUE DIVERSITY MUSEUM

対話の森

# マイノリティか？マジョリティか？ それぞれが出会うとき何かが起こる

昨年夏、満員御礼の1060人を動員した『地図を持たないワタシ』を経て、このたび、新たな「リアル対話ゲーム」が誕生しました。

その名は、「囚われのキミは、」。

マイノリティか？マジョリティか？  
それぞれが出会うときお互いの固定観念が崩れ、  
その間にある境界線は曖昧になります。

電動車いすの人がスピンする。  
白杖を持った人がダンスする。  
低身長の人と補聴器をつけた人が手話で会話する。  
透けるように白い肌の人。性別に左右されない人。  
ふんわり優しい人。ついていいたら面白そう人。  
1回につき2人のキャストがあなたを待っています。

思い込みから抜け出すカギは出会いと想像力。  
ダイアログ・ダイバーシティミュージアム  
「対話の森」に是非お越しください。

## ここは世界最短で卒業する学校。

教科の科目は、  
「目」を使わない「美術」  
「耳」を使わない「音楽」  
「体」を使わない「体育」  
それはつまり、「普通」を使わないということ。

校訓はただひとつ「囚われない」。  
一億人一億様の個性に共通するのは  
自分の楽しみ方を探していること。  
そんな生徒たちが集まるこの学校は自由解放区。  
そして、彼らに慕われているのは、  
メガネの奥では0.1歩先を見ている自称・賢者の校長先生。

入学資格は「誰でも！」  
教科書なし、偏差値なし。  
先生もいない。学校名もまだ、ない。

必要なのは、あなたの想像力と、感性と、そして楽しむ力。  
みんなと出会い、交ざり合うことで  
これまでの知識や固定観念という枠を外し  
境界線を自由にスライドさせる  
シン・体験「リアル対話ゲームII『囚われのキミは、』」。

思い込みも固定観念もぜんぶ、  
勘違いだったのかもしれない。

開催期間 **2023.7.29 SAT - 9.10 SUN** チケット 発売日 **6.24 SAT**

「囚われのキミは、」  
チケットはこちら▶  
[rtg.dialogue.or.jp/torakimi/](http://rtg.dialogue.or.jp/torakimi/)



rtg\_dialogue

rtgdialogue

rtg.dialogue

rtg\_dialogue

体験時間：約 95 分

チケット(税込)：大人 3,850 円  
中高生・大学・専門・大学院生 2,750 円  
小学生 1,650 円

### アクセス

ダイアログ・ダイバーシティミュージアム「対話の森」  
東京都港区海岸1丁目10-45 アトレ竹芝シアター棟1F

### 電車でのアクセス

浜松町駅 (JR・モノレール) 徒歩 6 分  
大門駅 (地下鉄大江戸線・浅草線) 徒歩 7 分  
竹芝駅 (ゆりかもめ) 徒歩 3 分

プロデューサー・演出・脚本：大橋弘枝

脚本協力：松森果林 / 宣伝デザイン：高橋理 阿部広太郎 / 美術：佐藤朋有子

映像クリエイター：齋藤悠太 アシスタントプロデューサー・演出助手・コンテンツ協力：井上彩音 / ディレクター：小川隆太

手話通訳：飯塚佳代 加藤裕子 佐伯富美子 清水雅人 高橋正美 立石聡子 丸山垂穂 村山春佳 森本行雄 脇水彩 和田みさ

制作事務：石川絵理 清水雅人 / 広報：ディアス美和子 関川香織 / 監修：志村季世恵 志村真介

主催：一般社団法人ダイアログ・ジャパン・ソサエティ



特別協賛: JR 東日本

子どもたちに育れるしくも。清水建設

協賛: Benesse

日鉄興和不動産

特別協力: atré

TOA

協力: J-WAVE 81.3FM

OpenA

XEBEC

後援: 文部科学省

厚生労働省

東京都

佐賀県

港区

全日本ろうあ連盟